



# Darstellung

Wie baue ich so etwas auf?



# Darstellung

## Definitionen

Darstellen: „abbilden, wiedergeben“

→ mittelbares Verhältnis zum Original

- Distinktive Merkmale
- Wahrhaftigkeitsanspruch

Ideal: größte Annäherung an das Original

- Glaubwürdigkeit
- Typenhaftigkeit
- Schärfe





# Darstellung

## Erste Eindrücke

### Kennenlernen der Szene

- Ausrüstung leihen: Erfahrung sammeln, Vorlagen zur Orientierung
- Fehler machen und eingestehen: Lernerlebnisse, Beschäftigung mit Darstellung

### Ziel definieren:

- Was will ich? Was muss ich dafür tun? → Stereotypen angehen



# Darstellung

## Typenhaftigkeit

Zur rechten Zeit am rechten Ort

- Präzise Angaben

ABER

- Schärfe durch zeitgen. Bedeutung  
→ Belegbarkeit fördert Glaubhaftigkeit

Abwägung der Interessen

- Lieblingsort ODER Lieblingszeit



# Darstellung

# Typenhaftigkeit

Living-History: Kontextualisierung von Exponaten

→ ACHTUNG: Wahrnehmung als  
ganzheitliches Bild

Einfache Darstellungen sind leichter vollständig

→ primitive Bedürfnisse vor Extravaganz

*„Erst der Becher, dann das Pferd!“*



# Darstellung

## Zoom

### Totale: Eindruck

- Proportionen, Farben, Anschein

### Halbtotale: Bild

- Kohärentes Inventar, Schnittmuster

### Nahaufnahme: Detail

- Nutzungsspuren, Handnähte



# Darstellung Probleme

## Lücken schließen

- Füllen ist Ermessenssache → Schlichtheit!

## Klone vermeiden

- Fundnahe Interpretationen → Diversität

## Pop-Kultur

- Anschluss an Szenetrends vermeiden → Schwer zu erkennen





# Darstellung

## Aussicht

Vorherrschend: Primat des Objekts

- Vorteil: Greifbarkeit für Publikum
- Nachteil: Erst Berücksichtigung sozialer Komponente schafft vollständiges Bild

→ Synthesemöglichkeiten?